Cte de feu M. V.....
14 Mai 1887

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES & DESSINS

DÉPENDANT EN PARTIE

de la Collection de feu M. V...

fiches faites

1887
May 14
PaDrV
OTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES ET DESSINS

ŒUVRES DE

Allongé, J. L. Brown, H. Bellangé, Bida, F. Chaigneau
Corot, Daubigny, Decamps, Diaz, De Marne
J. et V. Dupré, Isabey, Jongkind, Liès, Loutrel, J. Noel
Meissonier, De Neuville, Palizzi, Ph. Rousseau
Roybet, Alf. Stevens, Troyon, Vollon

QUELQUES TABLEAUX ANCIENS

DÉPENDANT EN PARTIE

De la Collection de feu M. V***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Samedi 14 Mai 1887

A QUATRE HEURES

L.46582

Me PAUL CHEVALLIER	**M. B. LASQUIN**
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
10, rue de la Grange-Batelière, 10	12, rue Laffitte, 12

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Vendredi 13 Mai 1887, de 1 h. à 5 h.*

PUBLIQUE : **Le jour de la vente,** *de 1 h. à 3 h.*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ CENTIMES PAR FRANC applicables aux frais.

Paris. — Imp. de l'Art. E. MÉNARD et J. AUGRY
41, rue de la Victoire. 41

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BOUCHER

(École de)

1 — *Jupiter et Léda.* 400

La jeune baigneuse, assise sur une draperie étendue au bord d'un ruisseau, semble effrayée des caresses du dieu métamorphosé en cygne ; elle est penchée vers un amour qui se trouve à sa droite.

Charmante composition.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 23 cent.

BOURNE

2 — *Paysage de Normandie.*

Toile. Haut., 49 cent.; larg., 72 cent.

BROWN

(JOHN-LEVIS)

430

3 — *Diligence sur la grève, près le Mont-Saint-Michel.*

Toile. Haut., 1 m. 20 cent.; larg., 80 cent.

CHAIGNEAU

(F.)

4 — *La Rentrée du troupeau.*

Troupeau de moutons sous la conduite d'un berger et de son chien, dans une rue de Barbizon.

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 45 cent.

COROT

3050

5 — *Paysage boisé.*

Une paysanne fait paître sa vache dans la clairière d'un bois, dont le fond est vivement éclairé ; à gauche, se détache un bouquet de grands arbres.

Tableau d'un bel effet, signé au bas, à gauche.

Une seconde signature de l'artiste reparaît sous un repentir, au bas, à droite.

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 46 cent.

DAUBIGNY

(CHARLES)

F. 3500 " "

3620?

6 — *Paysage.*

Une petite rivière, reflétant les lueurs du soleil couchant, arrose une prairie plantée de saules et vient baigner le premier plan au centre du tableau ; une barque est amarrée au bord du cours d'eau.

Joli tableau d'une belle transparence, signé au bas, à droite, et daté de 1863.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 48 cent.

DE MARNE

(LOUIS)

7 — *Intérieur de ferme.*

420

Sous un hangar, la fermière fait sortir un petit troupeau de moutons et de chèvres, en présence du berger; deux enfants jouent avec un agneau. A droite, une servante trait une vache, pendant qu'une autre femme monte l'escalier du grenier; à gauche, un garçon de ferme décharge une charrette de foin; plus loin, dans la cour, une vache boit dans une mare, près de l'entrée de la ferme.

Signé à droite, à la pointe.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

DE SERRES

(CH.)

Élève de E. Delacroix.

8 — *La Descente de croix.*

Signé à droite et daté de 1870.

Toile. Haut., 66 cent.; larg., 54 cent.

DEVAUX

9 — *La Petite Ménagère.*

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 21 cent.

DIAZ

10 — *Réunion sous bois.*

3750 ,,

Une dizaine de personnages orientaux, aux costumes bariolés, se reposent dans la clairière d'un bois éclairée par quelques rayons de soleil tamisés par le feuillage.

Six d'entre eux, parmi lesquels une femme portant un enfant, sont assis.

Au premier plan, à gauche, un jeune couple est debout devant un arbre.

Tableau d'un brillant coloris, signé au bas, à droite.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

DIAZ

450

11 — *Forêt de Fontainebleau.*

Belle étude provenant de la vente de l'artiste.

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 26 cent.

3750...

DIAZ

12 — *Deux Enfants jouant avec un chien.*

Dans l'intérieur d'un petit salon, éclairé par une fenêtre garnie de vitraux anciens, deux petites filles, l'une debout, l'autre assise, jouent avec un chien couché près d'elles. Au fond, une table, recouverte d'un tapis d'Orient, supporte une potiche remplie de fleurs.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 19 cent.

DUPRÉ

(JULES)

13 — *Cour de ferme en Normandie.*

Tableau de la jeunesse du maître.

Signé à droite.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

DUPRÉ
(VICTOR)

14 — *Chaumières normandes.*

Au premier plan, une mare où barbotent des canards.

Signé à droite.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 20 cent.

EYCKEN
(VAN DER)

15 — *Le Moulin à eau; effet d'hiver.*

Dans un site boisé, des patineurs se divertissent sur une rivière glacée, près d'un moulin.

Signé à droite.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 82 cent.

FINART

16 — *La Bataille d'Aboukir.*

Bonaparte, entouré de son état-major, assiste à la déroute des Turcs, qui sont rejetés dans la mer.

Signé et daté de 1841.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 57 cent.

FRAGONARD

(D'après)

17 — *Le Contrat.*

Un jeune homme, assis devant un bureau, presse tendrement une jeune femme, debout devant lui, de signer la feuille du contrat.

Au fond, un divan, sur lequel est jetée la pelisse de la jeune femme.

Composition gravée.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 56 cent.

GUET

(OSCAR)

18 — *Pêcheurs d'huitres, à Granville.*

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 55 cent.

ISABEY
(EUGÈNE)

19 — *Jeune Femme dans un parc.*

Représentée debout, en robe blanche et mantelet noir, dans un bosquet de fleurs, près d'une colonne de marbre. A ses pieds, un petit chien.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

ISABEY
(EUGÈNE)

20 — *Vue de Granville; temps orageux.* 470

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 43 cent.

ISABEY
(EUGÈNE)

21 — *Étude.*

LANGHART
(AD.)

22 — *Présentation pour l'ensemble.*

Haut., 1 m. 60 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

LANGHART

(AD.)

23 — *Daphnis et Lycenion.*

Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 1 m. 5 cent.

LAVAUDAN

24 — *Le Déjeuner du modèle.*

L'artiste s'est représenté dans son atelier.
Signé à droite.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 33 cent.

LIÉS

470 25 — *Laboratoire d'un alchimiste.*

Dans un laboratoire encombré d'ustensiles et d'in-folios, le savant est debout devant son fourneau, dans l'attitude d'une profonde réflexion.
Signé et daté de 1845.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 62 cent.

LOUTREL

26 — *La Reine de Navarre.*

La Reine, accompagnée de deux dames d'honneur, reçoit un gentilhomme en audience; celui-ci est debout devant elle et tient son chapeau à la main.

Signé et daté de 1869.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 80 cent.

NOEL

(JULES)

27 — *La Sortie de l'école, à Rennes.*

Dans une rue aux maisons pittoresques à pignons, une bande d'écoliers sont conduits par les frères ignorantins.

Toile. Haut., 74 cent.; larg., 46 cent.

DE NEUVILLE

550 28 — *Habitation espagnole.*

Dans la cour d'une maison, avec escalier de pierre, une femme puise de l'eau dans une citerne.

Signé et daté 1873.

Bois. Haut., 50 cent.; larg., 34 cent.

DE NEUVILLE

29 — *L'Église de Samois.*

PALIZZI

30 — *Moutons d'Iseley.*

De profil à gauche, marchant sur un talus.

Belle qualité du maître. Signé à droite.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 51 cent.

PALIZZI

31 — *Jeune Pâtre gardant un troupeau de moutons.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 45 cent.

PINET

32 — *Horace chez Mécène.*

Toile. Haut., 1 m. 90 cent.; larg., 1 m. 60 cent.

RIOULT

33 — *Rigolette soignant ses oiseaux.*

Près d'elle, un chien fait le beau.
Signé et daté 1843.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

ROQUEPLAN

(CAMILLE)

34 — *Couronnement de la reine Victoria à l'abbaye de Westminster, en 1838.*

Belle esquisse provenant de la vente de l'artiste.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 35 cent.

ROUSSEAU

(PHILIPPE)

400

35 — *Famille de chiens.*

Une chienne blanche se précipite sur un panier rempli de vaisselle de vieille faïence, posé à terre devant l'âtre d'une cuisine. Deux de ses petits sont suspendus à ses mamelles, pendant que deux autres jouent en se roulant sous une table.

Différents accessoires, couverts, chaudrons, etc., sont épars sur le sol.

Beau tableau de l'artiste. Signé au bas, à droite.

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 82 cent.

ROUSSEAU

(PHILIPPE)

36 — *Le Héron.*

Debout dans un marais et tenant une grenouille dans son bec.

Toile décorative. Signée au bas, à gauche.

Toile. Haut., 1 m. 53 cent.; larg., 1 mètre.

ROUSSEAU

(PHILIPPE)

37 — *Portrait de Diane, chienne barbet.*

Toile ovale. Haut., 59 cent.; larg., 46 cent.

ROYBET

38 — *Combat de chevaliers.*

Quatre chevaliers du Moyen-Age, bardés de fer, combattent, la lance au poing; l'un d'eux, à droite, a été démonté de son cheval. A gauche, un héraut d'armes et un sixième personnage.

Toile. Haut., 86 cent.; larg., 1 m. 14 cent.

STEVENS

(ALFRED)

39 — *Jeune Femme en buste.*

Tête d'expression.

Bois. Haut., 13 cent.; larg., 11 cent.

~1420

TROYON

40 — *Paysanne conduisant un âne.*

Dans le fond du paysage, vivement éclairé par une échappée de lumière d'un ciel chargé de nuages, on aperçoit un moulin.

Petit tableau d'un joli coloris. Signé au bas, à gauche, en toutes lettres.

Bois. Haut., 29 cent.; larg., 24 cent.

DESSINS ET AQUARELLES

41 — **Allongé**. *Le Cousin à Meluisien.* Vente Allongé, 18 mars 1880 (toute reproduction interdite). Fusain.

Haut., 41 cent., larg., 70 cent.

42 — **Bellangé** (**H.**). *Soldat dans la tranchée de Sébastopol.* Dessin rehaussé d'aquarelle et gouaché.

Haut., 37 cent.; larg., 27 cent.

43 — **Bonnat**. *Idylle.* Aquarelle signée et datée : *Pamplona Marso 71.* 320

Haut., 24 cent.; larg., 11 cent.

44 — **Boulanger** (**G.**). *Homme assis tenant un livre.* Figure allégorique. Dessin.

Haut., 45 cent.; larg., 35 cent.

45 — **Béthune**. *Jeune Fille.* Aquarelle.

Haut., 43 cent.; larg., 32 cent.

46 — **Biseo** (**E.** 1870). *Les Loups dans la bergerie.* Aquarelle.

Haut., 20 cent.; larg., 25 cent.

47 — **Bida**. *Une Fâcheuse Rencontre*. Dessin à l'encre de Chine.

Haut., 20 cent.; larg., 25 cent.

48 — **Breslau** (**M**lle **L.**). *Jeune homme en buste*. Pastel.

Haut., 54 cent.; larg., 40 cent.

300

49 — **Claude** (**J. Max**). *Hyde Park*. Souvenir de Londres. Aquarelle.

Haut., 21 cent.; larg., 51 cent.

50 — **Couturier**. *Poule et poussins*. Dessin rehaussé de blanc.

Haut., 15 cent.; larg., 24 cent.

51 — **Daubigny**. *Paysage avec cavalier*. Dessin aux crayons rouge et noir.

Haut., 26 cent.; larg., 47 cent.

52 — **Decamps**. *Haute Futaie ; forêt de Fontainebleau*. Très beau dessin au fusain.

Haut., 21 cent.; larg., 29 cent.

53 — **Decamps**. *Le Champagne et l'Amour*. Dessin à la plume.

Haut., 14 cent.; larg., 15 cent.

54 — **Decamps**. *Paysage d'Orient ; effet du soir.* Dessin.

Haut., 15 cent.; larg., 22 cent.

55 — **Decamps**. *Étude d'Arabes.* Dessin à la sépia.

Haut., 18 cent.; larg., 13 cent.

56 — **Decamps**. *Femme tricotant.* Dessin.

Haut., 20 cent.; larg., 13 cent.

57 — **Decamps**. *Halte dans une oasis, près d'une fontaine.* Dessin.

Haut., 24 cent.; larg., 30 cent.

58 — **Detaille** (**Charles**). *Meute conduite par deux piqueurs.* Aquarelle.

Haut., 37 cent.; larg., 50 cent.

59 — **Doré** (**G.**). *Le Salon de jeu à Monaco.* Dessin.

Haut., 22 cent.; larg., 29 cent.

60 — **Dupré** (**Jules**). *La Saulaie.* Deux vaches viennent boire dans un cours d'eau, bordé de saules. Beau dessin au crayon noir.

Signé des initiales.

Haut., 15 cent.; larg., 22 cent.

61 — **Greuze** (Attribué à). *Le Retour du soldat.* Beau dessin ancien, à la plume et à l'encre de Chine.

390

62 — **Isabey**. *Mer houleuse*. Dessin au crayon noir, rehaussé de blanc, de la collection du baron Taylor.

Haut., 23 cent.; larg., 40 cent.

63 — **Jongkind**. *Vue de Paris*. Aquarelle.

Haut., 11 cent.; larg., 10 cent.

64 — **Lamoisse**. *Deux Marines*. Aquarelles.

Haut., 11 cent.; larg., 20 cent.

65 — **Lamoisse** et **E. Eudel**. Quatre dessins : *Paysages, Marine, Bataille*.

Haut., 21 cent.; larg., 35 cent.

66 — **Laurens** (**J. P.**). *Napoléon III, prisonnier*. Dessin.

Haut., 40 cent.; larg., 28 cent.

67 — **Meissonier**. *Personnage en costume Louis XV, vu de dos, avec étude de mains*. Dessin au crayon.

Haut., 12 cent.; larg., 85 millim.

68 — **Prud'hon**. *Étude de femme assise*. Dessin aux deux crayons, acquis à la vente Derenancourt.

Haut., 49 cent.; larg., 30 cent.

69 — **Prud'hon**. *Jeune Femme à mi-corps*. Dessin au crayon noir, rehaussé de blanc, provenant de la même collection que le précédent.

Haut., 25 cent.; larg., 30 cent.

70 — **Raffaelli**. *Effet de neige*. Aquarelle.

Haut., 19 cent.; larg., 26 cent.

71 — **Tesson**. *Arabe sur un chameau*. Aquarelle.

Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

72 — **Troyon**. *Paysage et figures*. Dessin.

Haut., 27 cent.; larg., 44 cent.

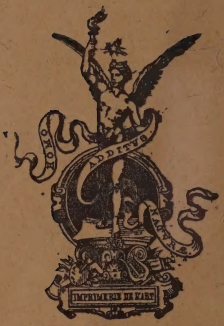
73 — **Vollon**. *Marine*. Dessin à la plume, acquis à la deuxième vente de la succession P. L. Éverard.

Haut., 27 cent.; larg., 43 cent.

74 — **Verbeckhoven**. *Lion au repos*. Dessin.

Haut., 22 cent.; larg., 28 cent.

ILAp95-D3035


IMPRIMERIE DE KAEB